

Fabulous Las Vegas

Fabulous Las Vegas (*) : la Mecque du jeu et de tous les excès semble une nouvelle fois - tel le Phénix cet oiseau mythique qui symbolise la renaissance et l'immortalité dans la tradition grecque - renaître de ses cendres post COVID de manière spectaculaire. La cité du péché ne cesse de nous étonner...pour le meilleur et pour le pire

Quand je pense à cet éclat artificiel au beau milieu de la région la plus primitive du monde, l'histoire de las Vegas me laisse un sentiment curieux. Les chariots bâchés il y a si peu de temps et aujourd'hui l'air conditionné et les néons partout, J'y trouve un merveilleux excès, tout y est faux, arrangé. Cependant je soupçonne l'existence d'un côté tragique » (Noel COWARD, « M. Coward dissèque Las Vegas » (New-York Time magazine, 26 juin , 1955) cité par Sally DENTON et Roger MORRIS dans leur ouvrage: « Une hyper Amérique » page 109 voir note 5

**Jean-Pierre G. MARTIGNONI-HUTIN (sociologue)
Université Lumière Lyon II, Centre Max Weber**

Novembre 2022

() Le titre de cette contribution s'inspire du célèbre panneau d'accueil « Welcome to fabulous Las Vegas » situé à l'entrée du Las Vegas Strip au numéro 100 de Las Vegas Blvd. Déplacé plusieurs fois à cause de l'extension de la ville, constitué de tubes fluorescents illuminés la nuit – la société "Official Las Vegas Lights" commercialise même les ampoules usagées avec un certificat d'authenticité - il mesure 7,6 m de haut. Dessiné par BETTY WILLIS en 1959 dans un style typique de l'architecture « GOOGIE » des années 1950(1), inscrit au registre national des lieux historiques depuis 2009, ce panneau iconique de Las Vegas possède une esthétique certaine par sa simplicité, ses couleurs flashy, son côté rétro. Sa face indique aux automobilistes entrant dans la ville la formule mythique « Bienvenue dans la fabuleuse Las Vegas » Sur son dos figurent deux mentions plus prosaïques moins connues du grand public = « Drive Carefully (Conduisez prudemment) et « Come-Back Soon » (« Revenez bientôt »)*

.....

Introduction

Quelques mots en exergue sur cette ville dont le nom est *ipso facto* associé au jeu. Situé dans le désert de Mojave, Las Vegas présentait un certain nombre de zones humides ("Vega" en espagnol signifie "vallée fertile"). En 1829 l'aventurier

espagnol Antonio Armijo nomma l'endroit « Las Vegas ». Mais c'est William Bringham - responsable d'un groupe de missionnaires Mormons de l'Utah arrivée en 1855 - qui est considéré comme le fondateur de la ville. (confer annexe 1) La Mecque du jeu qui s'étend sur plus 352 km² (trois fois la surface de Paris) a connu une explosion démographique depuis sa fondation. *La capitale mondiale de l'Entertainment** passe de 5000 à 125 000 habitants entre 1930 et 1970 et en comptait 584 000 en 2010. Désormais - chiffres de 2020 - les « Las Vegas » - nom des habitants de Las Vegas - sont plus de 650 000. Elle continue de croître de manière exponentielle, ce qui n'est pas sans poser de problèmes en matière de pollution, de circulation, d'eau. La ville s'est même dotée d'une police de l'eau ! (3).. Premier hôtel casino construit à Las Vegas en 1946 : le Flamingo. Maire actuelle de la ville depuis 2011 : Carolyn Goodman.

()Pendant nos études doctorales période de toutes les audaces, nous avons écrit par courrier postal à différents casinos de Las Vegas, notamment au célèbre Golden Nugget (voir encadré ci-dessous) l'un des établissements les plus emblématiques de la ville. A notre grande surprise une croupière (d'origine française) nous a répondu et nous avons entretenu une correspondance avec elle. Comment ne pas avouer - il y a prescription désormais - combien de fois nous avons respiré ces lettres manuscrites qui curieusement sentaient très bons. Écrites sur un épais papier jaune à entête du casino - avec en relief les sublimes emblèmes rouge et or du Nugget - ces missives « sentaient bon Las Vegas » même après les milliers de kilomètre parcourus. Cette employée du Golden Nugget nous a envoyé également de nombreux documents : flyers, affichettes, programmes... et notamment un catalogue lourd et volumineux de plus de 500 pages qui détaillait toutes les activités (ludiques, festives, religieuses, sexuelles, touristiques...) de la ville et de la région. Un document impressionnant que nous conservons précieusement dans nos archives et qui s'intitule : Las Vegas the world capital of Entertainment : La capitale mondiale de l'Entertainment*

Situé au 129 Fremont Street, inauguré en 1946, Le Golden Nugget Hôtel & Casino est l'un des casinos les plus anciens de Las Vegas. Exploitant le thème de la ruée vers l'or, (*golden nugget signifie pépite d'or en anglais !*) ce casino mythique compte plus de deux mille chambres et dispose de plusieurs restaurants (*The Buffet, Lillie's Noodle House, Vic & Anthony's, Carson Street Cafe, Starbucks*). Il tire son nom de la collection de pépites d'or dont *The Hand of Faith* - la plus grosse pépite du monde - exposée dans le hall de l'hôtel. D'un poids de 27,2 kg, elle a été découverte en Australie le 26 septembre 1980 à l'aide d'un détecteur de métaux. Au cours actuel du métal jaune elle vaut plus d'1 million 620 000 euros. De nombreux films ont été tournés dans sa salle de jeu du Golden Nugget Hôtel & Casino.

- **Viva Las Vegas avec Elvis Presley est sorti en 1964. On suit le jeune Lucky Jackson joué par Presley alors qu'il se prépare pour le Grand Prix d'automobiles. Lucky a des difficultés financières, il doit mettre sa carrière de pilote de course entre parenthèses et prend un emploi de serveur au Golden Nugget. Le film montre Las Vegas d'une manière assez glamour,**
- **Wild Card, (2015) suit un garde du corps travaillant à Las Vegas avec un problème de jeu. Le personnage principal du film est Nick Wild joué par Jason Statham, tandis que Domini Garcia, Michael Angarano et Milo Ventimiglia donnent également des performances extraordinaires. Nick Wild est obligé d'accepter une série de petits**

boulots pour subvenir à sa dépendance au jeu. Dans une scène, Nick se rend au Golden Nugget sous un déguisement pour affronter un de ses ennemis.

- **The Grand (2007) réalisé par Zak Penn met en vedette David Cross, Woody Harrelson, Dennis Farina et Cheryl Hines. Une équipe de personnes participent à un tournoi de poker qui se déroule au Golden Nugget**

- **The gambler (le joueur) sorti en 2015 avec Ion Sapdaru, Andi Vasluianu et Oana Pellea. Le film se déroule dans la capitale du jeu. Il suit une famille d'Europe de l'Est alors qu'elle explore la scène de jeu florissante de Las Vegas. Dans le film, le Golden Nugget apparaît dans plusieurs scènes alors que cette famille riche rencontre divers personnages dont l'opinion à leur égard est basée sur la tromperie.**

- **Vegas vacation : avec Chevy Chase, Randy Quaid, Wayne Newton et Beverly D'Angelo. Le film est sorti en 1997 et suit Clark Griswold (joué par Chevy) Chase et sa famille. Alors qu'ils prennent des vacances la famille se dirige vers Las Vegas. Le film a été en partie tourné dans la propriété emblématique du Golden Nugget Hôtel & Casino.**

(Source = "5 films that were filmed at the golden nugget in Vegas (film threat staff , I3 july 2021)

Las Vegas est en constante mutation et les casinos en sont l'illustration. La pandémie a ralenti la transformation de la ville, mais depuis elle a repris sa marche en avant avec de nombreux projets pharaoniques qui viennent de se concrétiser, sont en cours d'achèvement ou verront le jour prochainement comme nous l'avions signalé dans une contribution dès juillet 2021 « *Alors que Las Vegas semble plus rapidement que prévu - "renaître de ses cendres" - 2,6 millions de visiteurs en avril 2021, contre 106 900 en avril 2020 - la ville du jeu a ouvert le 25 juin 2021 un casino géant : le Resorts World (1400 machines à sous, 3 hôtels, 3500 chambres , 7 piscines, ... « (2)*Cette renaissance s'est accéléré depuis 2020 de manière spectaculaire. Sin Ciy qui renaît une nouvelle fois de ses cendres ne cesse de nous étonner et cela de multiples façons :

1 = Sin city ne cesse de nous étonner tout d'abord par la construction de nouveaux casinos resorts et d'espaces dédiés au jeu

- Fin 2020, dans le quartier historique de Downtown un nouveau complexe le CIRCA consacré aux paris sportifs (le CIRCA) est lancé : 35 étages ; écran géant de 78 millions de pixels pour suivre les compétitions sportives ; six piscines dotées d'un écran de 38 mètres de diagonale.

- En 2021 le Hard Rock Hôtel and Casino - racheté par le milliardaire anglais Richard Branson - a réouvert après travaux pour devenir le VIRGIN HOTEL AND CASINO : 1 500 chambres, 5 000 m2 de machines à sous et de tables de jeux, vaste espace dédié aux conventions.

- Cette même année le RESORT WORLD déjà signalé est lancé. Il représente un investissement de 4,3 milliards de dollars pour le groupe GENTING fondé en 1965, société qui gère aussi des casinos en Malaisie, au Royaume Uni, à New York. Le Resort World possède un écran LED géant de

9 000 pictels sur sa façade, une salle de concert de 5 000 places où se produit actuellement Katy Perry et où Céline Dion devrait faire son retour trois ans après son dernier concert au Caesar Palace.

De nombreux autres projets sont en cours :

- Le Bally's (Caesar Entertainment Inc) - un casino historique - devrait être rénové et devenir le Horseshoe Las Vegas.
- *Le Mirage*, ouvert en 1989, pourrait être racheté par la société Hard Rock International Il sera démoli afin d'accueillir un hôtel casinos en forme de guitare
- l'Atari Hôtel (GSD Group Partner) devrait ouvrir ses portes en 2022. Il célébrera la marque américaine d'ordinateurs et de jeux vidéo des années 80.
- le Fontainebleau, inachevée à cause de la crise des subprimes en 2008, devrait ouvrir fin 2023. Il disposera de 3 700 chambres, d'une piscine sur le toit, de 50 000 m² d'espace d'exposition pour des salons & des conventions.
- D'autres ouvertures sont annoncées en 2023 : le Dream Hôtel, le Durango....(4)

Ces multiples constructions rappellent les méga casinos des années 80,90 dont les chiffres donnaient déjà le tournis :

- En 1989 Steve WYNN construit sur le thème des mers du sud le MIRAGE pour 600 millions de \$. Il comporte d'immenses salles de bal et 3000 chambres d'hôtels répartie dans 3 tours de 30 étages
- En 1990 Bill BENNETT président de Circus Circus Entreprise inaugure pour 300 millions de \$, le premier concept de parc d'attraction familial avec l' EXCALIBUR sur le thème médiéval. Un casino immense est « caché » sous les tours du château
- En 1993 le même BENNETT lance sur le thème de l'Égypte le LUXOR, pour 375 millions de \$. Un hôtel casino de 2500 chambres, qui possède le plus grand atrium du monde, une pyramide de verre et de bronze haute de 30 étages dans laquelle on pénètre par un immense Sphinx
- La même année Steve WYNN imagine pour 430 millions de \$ le TREASURE ISLAND. Un complexe sur le thème du Pirate des caraïbes avec 2900 chambres dans trois tours de 36 étages, assorti d'un casino de 10 000 m²
- Pendant cette période KERKORIAN achève pour 1 milliard de \$ le MGM Grand hôtel, 2° hôtel du monde avec 5000 chambres et plus grand casino de la planète sur le thème du Magicien d'Oz et d'Hollywood avec 3500 machines à sous, 170 table de jeu.

- En 1996 Bob STUPAK construit pour 550 millions de \$ le Stratosphère, doté de manèges à sensation forte et d'un casino de 10 000M2
- La même année Steve WYNN lance le Monte Carlo pour 344 millions de \$ avec 3000 chambres d'hôtels
- En 1997 Kerkorian avec des associés, érige le New York - un projet à 2 milliards de \$ - avec copie des grattes ciel de la « grande pomme » et d'autres lieux emblématiques de NYC : *pont de Brooklyn, montagnes russes de Coney Island....(5)*

2 Line Renaud Road :

Mais Vegas - qui n'a pas la mémoire courte - étonne aussi quand il demande à la chanteuse Line Renaud de venir - à 94 ans - inaugurer dernièrement une rue qui porte son nom. L'infatigable actrice - *encore actuellement en haut de l'affiche avec Dany Boon pour le film de Christian Carion « Une belle course »* - avait déjà son étoile sur la *Las Vegas Walk of Stars* (Promenade des étoiles de Las Vegas.) (6) Elle a depuis le 28 septembre 2022 une rue qui porte son nom : *la Line Renaud Road. « l'apogée d'une longue histoire d'amour entre la chanteuse de Nieppe et la Ville du pêché dans laquelle Line Renaud fut meneuse de revue dans les sixties »* précise le journal *le Miroir du Nord* (7)

3 Des mariages ludiques très profanes

Fabuleux Las Vegas qui étonne également dans le domaine de *l'industrie* du mariage dont la ville est la capitale mondiale avec des chiffres hallucinants : : « *77 006 licences de mariage ont été accordées en 2021 par le comté de Clark où se trouve Las Vegas, contre 56 331 en 2020. Cette industrie pèse 2,6 milliards de \$. Les mariages qui ont généré 88 millions de \$ de recettes fiscales en 2021 (85 millions d'euros) représentent 4 % du tourisme du comté* » (Note 8 et annexe2)

4 : A Las Vegas la mafia a son musée et le passé sombre de la ville ressurgit :

Étonnant Las Vegas quand le passé sombre de la ville ressurgit de manière inattendue et macabre. L'assèchement du lac Mead situé près de ville a fait réapparaître récemment un tonneau contenant le cadavre d'un homme tué d'une balle dans la tête. La victime serait un employé du Stardust, l'un des hôtels casino de l'époque utilisé par la mafia pour blanchir de l'argent : « *Mettre des corps dans des barils, c'est quelque chose que la mafia a fait pendant des années. Ce lac, c'est l'eau la plus proche de Las Vegas et c'était profond donc c'était logique de s'en débarrasser là-bas* », explique Geoff Schumacher historien au musée de la mafia de Las Vegas. (9) Pour découvrir ce passé peu glorieux, cette histoire tellement incroyable qu'elle rejoint les grands Mythes de l'Amérique, il faut lire l'ouvrage implacable et glaçant de Sally DENTON & Roger MORRIS écrit en 2001 et traduit en français en 2005 : « *Une hyper Amérique : argent, pouvoir, corruption ou le modèle Las Vegas* (10). Surprise ce livre est préfacé par... - *les hasards de la recherche ne cesseront de nous étonner* - l'actuel Ministre de l'Éducation, historien, maître de conférences à l'École

des hautes études en sciences sociales, spécialiste d'histoire sociale des États Unis au XX^e siècle. PAP NDIAYE conclut sa préface en précisant : « *Dans quelques mois la municipalité de Las Vegas fêtera en grand pompe son centième anniversaire. Peut-être est-ce là le génie de la ville du péché que d'exhiber désormais son histoire sulfureuse comme un argument touristique et ses gangsters comme des figures romantiques. Une manière commode pour les notables locaux de jeter un voile sur tout le reste : le crime, la corruption, l'exploitation, le malheur social, le mépris souverain de l'environnement* » (Sally DENTON et Roger MORRIS, ibid. page 11)

Pour ceux qui veulent faire l'économie de ce pavé de plus de 500 pages ils peuvent lire l'excellent article de Marion GUYONVARCH , Las Vegas : des colons mormons aux casinos de la mafia (11) (+confer annexe 1)

5 : 27 millions de dollars versé au personnel du Cosmopolitan = Las Vegas ville de tous les possibles n'en finit pas de surprendre et surprend même ceux qui y travaillent. Les 5000 employés de l'hôtel casino le Cosmopolitan - l'un des complexes les plus luxueux du « strip » (12 -) ouvert en 2010 et qui comporte 3000 chambres - ont eu la surprise de recevoir un chèque de 5.000 \$ de leur PDG Bill McBeath en mai 2022. Au total 27 millions ont été versés au personnel, car comme l'a précisé Tyler Henritze responsable des investissements stratégiques du Cosmopolitan : « *Nous savons que rien de tout cela n'aurait été possible sans le travail acharné et le dévouement des employés. Nous sommes ravis de reconnaître leurs contributions* » (13)

6 : La machine à sous (MAS) de Charly FEY , le symbole ludique emblématique de la ville. Les machines à sous qu'on trouve partout à Las vegas, invite le joueur à - comme l'affirmait leur inventeur Charly FEY - à « prendre sa vie en main ». Vegas surprend également avec ses jack pot sur les fameux « bandits manchots » qui n'ont jamais si mal porté leur nom. En 2000 Cynthia Jay Brennan - *une serveuse de 37 ans* - décroche un gros lot de 44 millions de \$ sur une slot* du casino Dessert Inn - (* : littéralement « fente » d'où slot-machine synonyme de machine à sous. Autres synonymes hauts en couleur pour désigner une MAS : liberty bells (cloches de la liberté) fruits machines (machines à fruits). Autant de symboles (cloches dorées, fruits , baies, cerises....qu'on trouve toujours sur les machines à sous ainsi que d'autres : le symbole du dollar (\$), des barres) En 2003, un joueur remporte un jack pot de 49 millions sur la machine à sous Megabucks du casino Excalibur. Ces gros gains comportent parfois des anecdotes singulières. Un joueur d'Arizona - reparti bredouille après avoir joué sur une machine à sous au Treasure Island Hôtel & casino - a appris un mois plus tard qu'il avait en réalité gagné 230.000 dollars. Suite à un dysfonctionnement de la machine qui n'a pas permis de notifier au joueur son gain « *La commission de contrôle des jeux du Nevada a remué ciel et terre pour retrouver l'heureux gagnant. Des dizaines d'heures de vidéosurveillance ont été visionnées, des témoins interrogés* ».(14)

7 : TRUMP intervient à Las Vegas : Citons un dernier exemple pour coller à l'actualité. Il n'est pas étonnant de voir l'ancien Président Américain - au moment où il annonce sa candidature aux prochaines élections, au moment où Elon MUSK vient de rétablir son

compte twitter (.15)- intervenir et se faire ovationné (16) au rassemblement annuel de la Coalition juive républicaine qui se tenait... à Las Vegas (17) TRUMP qui a perdu l'élection populaire de 2021 de très peu (7 millions de voix soit 4,45% des suffrages mais selon les révélations du *Washington Post* il a perdu en réalité de 32 507 voix dans 4 états clés, car comme le précise *Le Monde* : « Grâce aux subtilités du système électoral américain, Donald Trump aurait pu gagner l'élection présidentielle tout en perdant le vote populaire » (note 18 et annexe 7 un extrait de l'article du *Monde*) a bien compris comme de nombreux hommes politiques avant lui (Kennedy...) que la cité du jeu attire l'attention par ses paillettes mais agit aussi comme une caisse de résonance dans toute l'Amérique

MACAO, SBM Monaco, les casinos française.... = sortir d COVID

La pandémie a bien entendu terrassé Las Vegas pendant nombreux mois ainsi que d'autres endroits consacrés à l'économie des jeux et notamment celle des casinos.

Citons rapidement le lieu le plus emblématique de la flambe après Las Vegas : MACAO, qui affronte depuis plusieurs années les conséquences de la crise sanitaire mais aussi la tutelle de en plus ferme de Pékin qui cherche à nettoyer l'ex enclave portugaise depuis des lustres. Dans un dossier écrit en 2011 intitulé « *Macao nouvel enfer du jeu* » le reporter Jean Marie HOSATTE précisait déjà à l'époque : « *le gouvernement chinois s'est engagé à chasser les gangs qui régnaient sur cette industrie* » (19)

Tout récemment la situation c'est grandement améliorée à Macao à cause de deux mesures fortes :

- En septembre 2022 la Chine a autorisé les groupes de touristes à revenir à Macao, après plus de 2,5 ans d'interdiction covidale (annexe 3 et 4)
- Ce même mois Macao a ouvert les offres des sept sociétés qui postulent pour l'obtention de nouvelles licences d'exploitation. Occasion pour les autorités sous l'œil de Pékin, de resserrer rigoureusement le contrôle des opérations de jeu dans l'ancienne colonie portugaise, via une nouvelle législation pour lutter contre la corruption, le blanchiment, le crime organisé : « *Le secteur est en difficulté depuis le début de la pandémie de COVID-19, avec des revenus qui ont chuté de 70 % en 2021, passant de 36 milliards de \$ en 2019 à 10,8 milliards en 2021. Les nouvelles licences de casino de Macao devraient débiter en 2023 et sont essentielles pour que les six opérateurs historiques puissent continuer à exploiter leurs propriétés de plusieurs milliards de \$. Ils ont collectivement investi quelque 40 milliards de \$ à Macao depuis la libéralisation des casinos il y a plus de 20 ans. Toutes les sociétés ont soumis leurs offres en personne au gouvernement mercredi, par le biais de deux grandes piles de dossiers papier, transportées par des chariots, selon les images du diffuseur public TDM. Elles ont dû payer 10 millions de HK\$ pour postuler. L'appel d'offres intervient alors que les casinos de Macao ont été frappés par les restrictions continues du COVID et les restrictions de voyage. Les autorités ont également resserré rigoureusement le contrôle des opérations de jeu dans l'ancienne colonie portugaise via une nouvelle législation. Le gouvernement devrait examiner les propositions et négocier avec les soumissionnaires*

avant d'annoncer six gagnants d'ici fin novembre ou début décembre 2022 » (source : « Le géant du jeu Macao ouvre les offres de sept casinos, avec une entreprise à perdre “ : Zone bourse avec Reuters 2022 16/09/2022) confer annexe 5

- Citons également fortement impacté par l'épidémie : la SBM de Monaco, les casinos français. Considérés comme *un produit non essentiel* (confer notre article « *Le jeu produit essentiel ? Panem et circenses : du pain et des jeux !* » (20) par le gouvernement pendant la pandémie, les établissements de jeu nationaux (Partouche, Barrière, Tranchant...) retrouvent depuis quelques mois peu ou prou leur activité d'avant covid . (Confer annexe 6 l'exemple des casinos antibois [les casinos.org](http://lescasinos.org) du Mardi 11 octobre 2022 Pour les casinos, des chiffres décevants en 2021 mais encourageants cette année)

Tuerie à Las Vegas : 60 morts, 850 blessés : un documentaire sorti en septembre 2022 raconte la pire tuerie de masse de l'histoire des États-Unis

Avec le covid ce n'était pas la première fois que Las Vegas affrontait une crise. Même si cela n'a pas eu la même ampleur et les mêmes conséquences, chacun se souvient du massacre d'octobre 2017 (confer notre article « Las Vegas meurtri », (21) Sorti il y a quelques semaines en septembre 2022 *un* documentaire sur cette affaire Intitulé - *11 Minutes* - raconte l'horreur de la pire tuerie de masse de l'histoire des États-Unis survenue dans un festival à Las Vegas. Ce doc de trois heures donne la parole à plusieurs témoins du massacre perpétré le 1^{er} octobre 2017 (22) par Stephen Paddock « *un discret retraité qui avait accumulé légalement 42 armes à feu* » (23).. Depuis le 32^e étage du casino Mandalay Bay, l'assassin lâche et sans pitié a tiré plus de 1000 balles sur une foule sans défense qui assistait à un concert de musique country. Il s'est ensuite appliqué la peine de mort en se suicidant lors de l'assaut de la police. Dans cette affaire « *Google et face book ont été pointé du doigt* » (24) pour avoir mis en avant de fausses informations sur le tireur fou. Au final même si « *l'agence Spoutnik affirmait à l'époque que le tueur était lié à DAESH, cela n'a pas été confirmé même si le groupe terroriste a revendiqué l'attentat* » (24) Mais le fait que cette tuerie se soit déroulée à Las Vegas - *la ville du péché !* - lui a donné un caractère symbolique. Rien d'étonnant à ce que Daesh ait instrumentalisé ce massacre *d'infidèles*. Vegas représente tout ce que les islamo-fascistes détestent : les jeux d'argent, l'amusement, les loisirs, la distraction, les spectacles , le fun... le sexe, l'alcool , bref une certaine idée de la liberté, de la passion, de la jouissance qu'il nous faut défendre même si nous n'y participons pas tous les jours.

Le King : l'enfant chéri de Las Vegas :

Quoi de mieux pour terminer cette contribution que les paroles de la célèbre chanson - *Viva Las Vegas* - (25) interprétée par Elvis PRESLEY « *l'enfant chéri de Vegas* » (26) qui célèbre à sa manière la cité profane du vice et du jeu mais aussi les perspectives existentielles de la ville qui, par son côté magique, dionysien, excessif, rejoint peut être le sacré dans sa définition donnée par l'anthropologie culturelle : *cette capacité d'une société humaine à créer une séparation, une opposition axiologique entre les différents éléments qui la composent :*

Paroles de la chanson *Viva Las Vegas* :

- « *La ville lumineuse va fixer mon âme Je vais mettre le feu à mon âme*
- *j'ai beaucoup d'argent qui est prêt à brûler*
- *Il y a mille jolies femmes qui attendent là-bas Et je suis juste le diable avec de l'amour à revendre*
- *alors Viva Las Vegas, Viva Las Vegas Viva Las Vegas*
- *Comme je souhaite qu'il y ait que les vingt-quatre heures du jour mais même s'il y avait quarante autres Je ne dormirais pas une minute*
- *Oh, il y a le black jack et le poker et la roulette,*
- *une fortune gagnée et une fortune perdue sur chaque affaire*
- *mais tout ce dont tu as besoin c'est d'un cœur solide et des nerfs d'acier*
- *Viva Las Vegas, Viva Las Vegas Viva Las Vegas*
- *Avec ton flash de néon et tes bandits à un bras s'écrasent tous ces espoirs jetés à l'eau,*
- *Las Vegas transforme le jour en nuit.*
- *Mais si vous voyez une fois Las Vegas vous ne serez plus jamais le même,*
- *je vais continuer à courir, je vais m'amuser*
- *Viva Las Vegas, Viva Las Vegas Viva Las Vegas*
- *Même si ça me coûte mon dernier centime ; même si je me retrouve fauché, eh bien je me souviendrai toujours que j'ai passé un bon moment*
- *Je vais lui donner tout ce que j'ai à Dame chance.*
- *S'il vous plaît laissez-moi jeter les dés , laissez-moi tirer un sept à chaque coup*
- *Viva Las Vegas, Viva Las Vegas Viva Las Vegas, Viva, Viva Las Vegas »*

Conclusion

Au final.....

- même si analysant l'histoire ancienne et récente de Las Vegas Sally DENTON et Roger MORRIS montrent magistralement dans leur ouvrage l'imbrication du monde des affaires, de la mafia, (le syndicat) du monde des jeux , du monde politique avec son cortège de corruptions et de violences extrêmes...*Modèle de Las Vegas (argent, pouvoir, corruption)* Imbrication qui selon les deux journalistes serait tout à la fois à l'image de la société américaine toute entière dès ses origines mais aussi « modèle » (le sous titre du livre se nomme : *Modèle de Las Vegas : argent, pouvoir, corruption*) qui aurait profondément influencé l'histoire politique, financière, syndicale.... de l'Amérique
- même si les deux journalistes dressent un portrait qui fait froid dans le dos des principaux personnages (*) - des « grosses légumes , « *Des hommes de poids* » : c'est à dire une poignée de personnalités dont le pouvoir et l'exemple ont été décisifs pour l'histoire de la ville *» - qui visiblement n'étaient pas des enfants de cœur, même quand ils n'étaient pas directement des

truands, des assassins et même parfois des hommes tombés dans la folie (voir ci-dessous Howard Hughes)

(*) *Titres de chapitre dans le livre de DENTON & MORRIS des principaux « grosses légumes » qui ont construit La Vegas et ont marqué son histoire grandiose, sombre et violente :*

- *Meyer LANSKI : le racketteur à la présidence du conseil de direction*
- *Benny BINION hors la loi et symbole*
- *Pat MCCCARAN un démocrate. Autocratique*
- *Bugsy SIEGEL : exécuteur et entrepreneur*
- *Hank GREESPUN arnaqueur et vois de la conscience*
- *Este KEFAUVER le prophète opportuniste*

...la liste est beaucoup plus longue (notamment Bugsy Siegel- surnommé le dingue et Howard Hughes (Aviateur célèbre, producteur, homme d'affaire, milliardaire, Hughes passa les huit dernières années de sa vie alité toute la journée en regardant des films, vivant nu, drogué Il ne se coupait jamais la barbe, les cheveux, les ongles. Se méfiant de plus en plus des microbes il s'enferma au casino Désert Inn de Las Vegas et le racheta lorsque les propriétaires voulurent l'expulser. Vivant comme un reclus il resta cloîtré ainsi de 1968 à sa mort sous la garde vigilante d'infirmiers mormons qu'il estimait de toute confiance,

*.....Las Vegas existe que ça plaise ou non, ce qui - construit en plein désert - est déjà miraculeux. Son histoire sombre existe également. Malgré ce passé mais aussi à cause de ce passé sans doute , la ville représente (la aussi que ça plaise ou non) synthétise - et peut aussi symbolise plus qu'elle ne représente, comme le précise les deux journalistes page 153, *la ville temple du rêve Américain*. Avec toute l'ambivalence et les contradictions de ce rêve, toute l'ambivalence et les contradictions des États-Unis en général , à l'instar d'autres grandes métropoles américaine (notamment New York ; L.A, la cité des anges) qui symbolisent elles aussi le rêve américain, sa grandeur, sa violence, sa puissance.*

Ce n'est pas au sociologue de condamner cette démesure de Las Vegas qui peut parfois paraître obscène. Car si nous prenons un peu de recul nous constatons qu'elle n'est pas nouvelle. D'Égypte à la Chine en passant par la Grèce et l'empire Romain, les constructions architecturales babyloniennes (dont certaines sont visibles depuis l'espace et dont d'autres construites avant JC ont traversé les siècles et sont toujours debouts) ont toujours accompagné les civilisations et les cultures des nations riches, conquérantes, guerrières, impérialistes, audacieuses, ambitieuses....

*En outre nous pouvons rester sur le chemin de crête de la neutralité épistémologique, restez sociologue du jeu finalement, en posant une question simple sur Las vegas. Qui a construit objectivement et culturellement Las Vegas en réalité ? Des truands, des hommes politiques véreux , des figures locales corrompues, des banques ... ou les millions de joueurs notamment Américains - mais aussi les nombreux touristes - qui fréquentent *la ville tripot* depuis des lustres ? Sans les joueurs qui font le voyage dans le Nevada souvent en famille, entre amis, lors de congrès.....Las Vegas ne serait jamais devenue la cité ludique et festive qui brille la nuit dans le désert.*

Ce renversement épistémologiquement invite à s'interroger sur une autre question : pourquoi ça joue dans les casinos de Las Vegas ou à d'autres jeux

d'argent ? Le citoyen américain ou le visiteur étranger qui fait l'effort d'aller à Vegas, pour *jouer*, (mais aussi pour voir des spectacles, dormir dans des chambres de luxe, se marier ou symboliquement se remarier, s'en mettre plein les yeux et plein le ventre dans les restaurants des casinos....) sait très bien qu'il n'y a pas de repas gratuit (*There Is no free lunch*) qu'il a de grandes chances de perdre, qu'il peut tout perdre. Mais il sait aussi qu'il en aura pour son argent, qu'il peut gagner et qu'éventuellement si dame Fortune lui sourit il peut décrocher le jack pot, le gros lot.

En ce sens allez dans la ville fabuleuse de Las Vegas, ou participer à une loterie notamment quand il y a un big win, ce n'est pas simplement faire un écart avec la vie ordinaire, c'est fondamentalement croire en un avenir meilleur, souhaiter une rupture avec l'ordre logique des choses. Le pactole faramineux - 2,04 milliards de dollars remporté en novembre 2022 par le gagnant du Power Ball aux ETUN - (27) le plus gros gain mondial dans l'histoire des jeux de hasard & d'argent (confer annexe 8) - ne peut que conforter cette croyance.

Une fois de plus nous ne pouvons que conclure avec Aragon (dans son ouvrage *Les voyageurs de l'Impériale*) (28): « allez, allez-vous aurez beau faire on jouera toujours ».... à Vegas ou ailleurs.

*« Miser, ne pas miser voilà bien le problème :
Va-t-il mieux noblement souffrir de voir sa bourse
Vide de tout espoir de force la Fortune
Ou miser son va-tout aux guichets du loto
ET voir en un seul jour tous ces espoirs comblés
Le gros lot ! Le milliard ! Tout cet argent en poche !
Et dans sa possession la fin de nos misères :
Nos créanciers repus, notre cœur en repos
Les milles et un soucis qui rongeaient notre chair
Envols comme la pauvreté s'est enfuie
Elle aussi, quel soulas ! Qui donc n'appellerait
De ses vœux les plus pieux la fin de tous ses maux ?**

**ASHTIN, History of English Lotteries, cite par Hillel SCHARTZ, (Berkeley, à l'université de Floride, de Californie à San Diego) dans son article : « Des jeux, des horloges et des hommes d'affaires » (Diogène n° 99, 1977, Gallimard, 67-91)*

**© JP Martignoni, sociologue, Centre Max Weber (CMW) UMR 5283
(Université Lumière, Lyon 2) Lyon, France, novembre, 2022**

Notes =

1. Style architectural né dans le sud de la Californie à la fin des années 1940, le Googie se diffuse le long des autoroutes américaines et devient le style typique des années 50 dans les commerces proposés aux automobilistes (motels , cafés, stations-services....). Au début des années 1960, il s'étend à des réalisations plus vastes (universités, aéroports, gratte-ciel...), avant d'amorcer son déclin au milieu des années 1960 L'automobile a connu un essor dans les années 1930 aux États-Unis. Le Googie sera le style incarnant le rêve américain d'après-guerre accompagnant la démocratisation des départs en vacances en voiture. Il se diffuse sous diverses variantes dans d'autres états des États-Unis, notamment le long de la route 66 . Selon Alan Hess, dans son livre *Googie: Fifties Coffee Shop Architecture*, le nom « Googie » viendrait du design particulier d'un café conçu en 1949 à Los Angeles par l'architecte John Lautner (source WIKIPEDIA)

2. JP Martignoni : « « SCIENCES PO ET LES JEUX D'ARGENT : UNE PASSION FRANCAISE ! : « Émile » (1) - le magazine des sciences po - consacre son dernier numéro (n°21, 2021) aux jeux de hasard « : « Jeux d'argent : une passion française (les casinos.org [28 juillet 2021](#))

3. « À Las Vegas, économiser l'eau à tout prix Plantée au milieu du désert du Nevada, Las Vegas, cité internationale du jeu et du divertissement, cherche à trouver des solutions durables pour préserver les niveaux d'eau dans la région. C'est ça l'Amérique, saison 2 - Colorado, le fleuve qui refuse de mourir, épisode 2/8.Loin de son image de capitale du gaspillage et de l'abondance au milieu du désert, Las Vegas cherche à limiter sa consommation d'eau. La « ville du vice » s'est dotée d'une police de l'eau, qui patrouille 7 jours sur 7, 24 heures sur 24 pour s'attaquer à un adversaire surprenant : les pelouses décoratives. Las Vegas entend remplacer ces espaces verdoyants par des surfaces moins gourmandes en eau. Dans ce 2e épisode, Alexis Buisson, correspondant de *La Croix* aux États-Unis, nous fait sillonner Las Vegas, une ville qui, contre toute attente, aspire à devenir un modèle national pour la conservation de l'eau. » (La Croix, Alexis Buisson15/07/2022)

4. source : « Jeux, stars et démesure les nouveaux casinos de las Vegas » (Laurent Garrigues, 20 août 2022 sur le site french morning)

5. Source l'ouvrage de Sally DENTON et Roger MORRIS : « *Une hyper Amérique : argent, pouvoir, corruption ou le modèle Las Vegas* (2001, Autrement , 541 pages, 2005 pour la traduction française faite par Geneviève Brzustowski) pages 411 et 412

6. Inaugurée en 2004 la *Las Vegas Walk of Stars* qui rend hommage aux personnes qui ont contribué à rendre Vegas célèbre. ne doit pas être confondue avec la très célèbre *Walk of Fame* - la *promenade de la gloire* - situé sur Hollywood boulevard à Los Angeles depuis 1958 – ou, sur des dalles de granit noir, sont incrustées plus de 2500 étoiles roses avec les noms de stars honorées par la Chambre de Commerce de la *Cité des anges*.

7. Source : « Las Vegas honore Line Renaud d'une rue à son nom »(le miroir du nord : *l'information droit dans le yeux* 28 septembre 2022

8. « *Las Vegas renouvelle le genre du mariage à la chaîne : La « capitale mondiale des mariages » veut mettre en avant le secteur nuptial à sa façon, deux ans après une baisse d'activité due à la pandémie.*(Alexis Buisson, envoyé spécial à Las Vegas Pour le journal La croix (21/08/2022)

9. Las Vegas : l'assèchement du lac Mead laisse entrevoir les crimes de la mafia, 15/08/2022 , France InfoD.Schlienger, B.Laigle, L.Setyon - France2)

10. Sally DENTON et Roger MORRIS : « *Une hyper Amérique : argent, pouvoir, corruption ou le modèle Las Vegas* () (2001, Autrement , 541 pages, 2005 pour la traduction française faite par Geneviève Brzustowski)

11. Marion GUYONVARCH , Las Vegas : des colons mormons aux casinos de la mafia (13/04/2022, ça m'intéresse)

12. Las Vegas Strip (ou simplement le Strip, littéralement la « bande ») est une portion de 6,7 km de la partie Sud du *Las Vegas Boulevard*

13. *Source = Las Vegas : le patron d'un casino surprend ses employés en leur offrant un gros bonus . (capital 13/5/2022 par Stéphanie Bascou)*

14. « Las Vegas : Il apprend un mois plus tard qu'il a remporté 230.000 dollars à une machine à sous(20 Minutes 08/02/22)

15. « Twitter : Elon Musk rétablit le compte de Donald Trump après un sondage réalisé auprès de ses abonnés Le compte de Donald Trump avait été supprimé le 9 janvier 2021, trois jours après l'assaut du Capitole par ses supporters, face au "risque de nouvelles incitations à la violence". (France info AFP 20/11/2022)

16. « Trump ovationné par la foule (...) lors d'un rassemblement républicain à Las Vegas (le temps AFP 20/II/202 « ; États-Unis: ovation (..) pour Trump lors d'un rassemblement républicain à Las Vegas (RFI, 20/11/2022)

17. « Trump, DeSantis et Pence prendront la parole lors d'un rassemblement républicain ce week-end Les trois hommes s'adresseront au rassemblement annuel de la Coalition juive républicaine, qui a lieu à Las Vegas à partir de vendredi et jusqu'à dimanche « (20 Minutes avec AFP19/11/22)

18. Présidentielle américaine : malgré son retard de 7 millions de voix, Trump aurait pu l'emporter en « retournant » 32 507 voix dans quatre États-clés Grâce aux subtilités du système électoral américain, Donald Trump aurait pu gagner l'élection présidentielle tout en perdant le vote populaire. (le monde 4 janvier 2021. , Gregor brandy et pierre breteau)

19. Macao nouvelle enfer du jeu : sous l'impulsion des américains la métropole chinoise a décroché le jackpot des casinos por le plus grand bénéficiaire de Pékin, toute l'Asie est saisie aujourd'hui par cette fièvre .(Jean Marie Hosatte , vsd n°1744. 27 janvier 2 février 2011, pages 42 à 47, citation page 45)

20. Jean-Pierre MARTIGNONI : « *Le jeu produit essentiel ? Panem et circenses : du pain et des jeux !* (9 pages, 34 notes ; 8 annexes, décembre 2020) (publié sur : lescasinos.org 3/12/2020 sous le titre « Du pain et des jeux ! » et sur casino-legal-France.fr 4/12/2020 sous le titre : « Le jeu produit essentiel ? Panem et circenses »

21. confer notre article « las Vegas meurtri », les casinos.org 5/IO/2017)
22. source radio Canada 26 sept 2022
23. ETUN , le tueur de las Vegas disposait d'un arsenal, (les échos 4/IO/2017 page 14)
24. « Google et face book pointés du doigt après la tuerie de las Vegas » (les échos 4/IO/2017, Nicolas madeleine)
25. *Viva Las Vegas* est une chanson culte dont tout le monde connaît le refrain écrite par Doc Pomus (chanteur de blue) et de Mort Schuman (compositeur et chanteur bien connu en France auteur notamment du Lac Majeur) interprétée par Elvis Presley dans le film *Viva Las Vegas* titre original de film musical américain *L'Amour en quatrième vitesse* de Georges Sidney sorti aux États-Unis en 1964.Cette chanson a été repris par les Dead kennedys en 1980 et ZZTop en 1992
26. « l'enfant chéri de las Vegas » : la formule est du journaliste Alexis Buisson dans son article Las Vegas renouvelle le genre du mariage à la chaîne :La « capitale mondiale des mariages » veut mettre en avant le secteur nuptial à sa façon, deux ans après une baisse d'activité due à la pandémie. .(Alexis Buisson, envoyé spécial à Las Vegas Pour le journal La croix (21/08/2022)
27. Loto Powerball : 2,04 milliards de dollars ! Un Californien remporte le plus gros jackpot de l'histoire(la Dépêche.fr IO/II) confer également en annexe 8 l'article : « Power Ball : 2 milliards de dollars ! La plus grosse somme de l'histoire remportée à la loterie » (le parisien , Alain laratte, 8/II/2022)
28. Aragon (Les voyageurs de l'Impériale Paris, Gallimard, NRF, 1942)

.....

ANNEXES =

- annexe 1 : Las Vegas : des colons mormons aux casinos de la mafia (**Marion Guyonvarch**, 13/04/2022, ça m'intéresse)
- Annexe 2 =Las Vegas renouvelle le genre du mariage à la chaîne :La « capitale mondiale des mariages » veut mettre en avant le secteur nuptial à sa façon, deux ans après une baisse d'activité due à la pandémie. .(Alexis Buisson, envoyé spécial à Las Vegas Pour le journal La croix (21/08/2022)
- annexe 3 = Zone bourse avec Reuters, 26/09/2022 = Les actions des casinos de Macao s'envolent
- Annexe 4 : LAS VEGAS SANDS, WYNN : Macao va rouvrir ses portes, les opérateurs de casino à la fête Zonebourse.com 2022 27/09/2022
- Annexe 5 : Le géant du jeu Macao ouvre les offres de sept casinos, avec une entreprise à perdre Zone bourse avec Reuters 2022 16/09/2022

- **annexe 6 : les casinos.org du Mardi 11 octobre 2022 : Pour les casinos, des chiffres décevants en 2021 mais encourageants cette année**
- **annexe 7 = Annexe 7 : extraits : « Présidentielle américaine : malgré son retard de 7 millions de voix, Trump aurait pu l'emporter en « retournant » 32 507 voix dans quatre Etats-clés Grâce aux subtilités du système électoral américain, Donald Trump aurait pu gagner l'élection présidentielle tout en perdant le vote populaire. » (le monde 4 janvier 2021. , Gregor brandy et pierre breteau)**
- **Annexe 8 = Power Ball : 2 milliards de dollars ! La plus grosse somme de l'histoire remportée à la loterie (le parisien , Alain laratte, 8/II/2022)**

• -----

annexe 1 : Las Vegas : des colons mormons aux casinos de la mafia (Marion Guyonvarch, 13/04/2022, ça m'intéresse)

En 1855, c'était encore un désert inhabité. Un siècle plus tard, c'est la Mecque des excès, du glamour et du jeu. Bienvenue à Sin City !

Las Vegas a surgi du néant

Au cœur du désert de Mohave, dans ce qui allait devenir le Nevada, il n'y eut pendant des millénaires qu'une simple oasis, où venaient s'abreuver les indiens Paiutes qui vivaient dans la région. Baptisée « Las Vegas » (les prairies fertiles, en espagnol) par Antonio Armijo, un éclaireur mexicain qui conduit une expédition pour ouvrir une route commerciale entre Los Angeles et le Nouveau-Mexique en 1829, la région reste longtemps peu peuplée. En 1855, une colonie de Mormons s'installe dans ce territoire, devenu américain en 1848, pour évangéliser les Indiens et y construit un fort, qu'elle abandonne deux ans plus tard. Repris par l'armée en 1864 et rebaptisé fort Baker, le fortin s'impose comme une étape incontournable sur la route de la Californie. Grâce aux systèmes de canalisation mis en place, qui permettent d'irriguer ces terres arides, Las Vegas devient attractive. Mais c'est la construction d'une première gare, en 1905, qui marque l'essor de la ville et acte d'ailleurs sa naissance administrative le 15 mai 1905.

Portrait William Bringham (1818-1883)

En 1855, ce mormon, à la tête d'un groupe de 29 missionnaires, s'installe à Las Vegas. Les mormons cherchent alors à établir des points d'étape pour ravitailler leurs convois entre l'Utah, berceau de la communauté mormone, et la Californie. Ils bâtissent un fort en rondins, veulent se lancer dans l'exploitation minière et l'agriculture. Ils ont aussi pour mission de convertir les indiens Paiutes à leur foi. Mais les tensions au sein de la communauté, les récoltes insuffisantes et les révoltes des Amérindiens mènent au renvoi de Bringham et à la fin du camp de Vegas en 1857.

La Mafia prend la main

Bingo ! En 1931, le Nevada devient le seul État américain à légaliser le jeu. The Northern Club, premier casino d'une longue liste, ouvre ses portes sur le Strip, qui va devenir l'avenue emblématique de Vegas. La même année, le divorce est aussi autorisé. Vegas fait sa mue et devient Sin City, la ville du péché. Ça tombe bien, la construction du barrage Hoover, de 1931 à 1936, attire une foule d'ouvriers qui dépensent leur paie dans le jeu ou la prostitution. Idem pour les militaires de la base aérienne Nellis Air Force, ouverte en 1941. Flairant la bonne affaire, [la Mafia](#), sous l'impulsion Bugsy Siegel et Meyer Lansky, débarque à Vegas après-guerre pour blanchir son argent. Malgré une enquête fédérale diligentée en 1950, malgré la surveillance intense du FBI, la pègre, grâce à des prêts de banquiers mormons et du syndicat des routiers, construit de nombreux hôtels casinos grandioses, comme le Sands ou le Desert Inn, et étend son emprise sur la ville. Ce règne va durer jusqu'aux années 1970 et voit la ville se développer, passant de 5 000 habitants en 1930 à 125 000 en 1970.

Portrait Bugsy Siegel 1906-1947

Beau et charismatique, Benjamin Siegelbaum, dit Bugsy – le dingue — Siegel, un surnom qu'il valait mieux ne pas prononcer devant lui, est le gangster qui a contribué à faire de Vegas la capitale mondiale des casinos. En 1945, ce membre de la Yiddish Connection, qui dirige la Murder Inc, décide de miser sur Vegas. Arrivé en Californie neuf ans plus tôt, ce proche de Meyer Lansky est convaincu que cette ville perdue au milieu du désert peut devenir La Mecque du jeu. Il construit le Flamingo, un hôtel casino destiné à attirer une large clientèle de touristes, qui ouvre le 26 décembre 1946. L'hôtel n'est qu'à moitié terminé et enregistre des premiers résultats catastrophiques. Il ferme pour mieux rouvrir ses portes 1er mars 1947. Malgré un bon deuxième démarrage, les chefs mafieux ont perdu patience. Bugsy est éliminé le 20 juin 1947. Mais son intuition ne l'avait pas trompée : Las Vegas s'impose très vite comme le temple du jeu aux États-Unis et dans le monde.

Vegas, le temple de la démesure

A Las Vegas, une seule règle prévaut : en faire toujours plus. Depuis 1932, date à laquelle le Boulder Club commande à l'entreprise Yesco son nom en lettres lumineuses, les néons sont devenus la marque de fabrique de la ville, qui scintille jour et nuit. A partir des années 1950, les hôtels casinos qui sortent de terre sont sans cesse plus grandioses et plus luxueux. Au Sahara, ouvert en 1952, les tours grimpent toujours plus vers le ciel – 14 étages en 1960, 24 trois ans plus tard. Avec 1065 chambres, le Stardust devient le plus grand hôtel du monde à son ouverture en 1958. Las Vegas est aussi la ville où l'on peut tout oser, des soirées de débauche aux mariages sur un coup de tête. La loi du Nevada permet depuis 1943 d'obtenir une licence de mariage en quelques minutes, ce qui a boosté le tourisme marital. Une pluie de stars, de Paul Newman en 1958 à Elvis Presley en 1967, y convolent, tout comme les anonymes. La Little White Wedding chapel, fondée en 1951, a ainsi marié 800 000 couples (depuis quand ?), dont beaucoup dans leurs voitures !

Portrait Howard Hughes (1905-1976)

1966. L'excentrique homme d'affaires, qui a l'habitude de fréquenter la ville depuis les années 1940, débarque à Las Vegas sur un brancard pour ne pas se

faire repérer, et prend ses quartiers au Desert Inn. Sa peur panique des microbes l'empêche de sortir. Lorsque la direction lui demande de quitter les lieux pour accueillir d'autres clients, il rachète l'hôtel pour 13 millions de dollars. En quelques années, le richissime aviateur met la main sur la ville, achète cinq hôtels, sept casinos, des milliers d'hectares de terrain, un aéroport, une chaîne de télévision... Au total, il investit 300 millions de dollars dans la région. Vivant reclus dans sa suite, surveillé par des infirmiers mormons, il gère toutes ses affaires par téléphone. Il va changer l'image de Las Vegas, en œuvrant pour attirer une clientèle plus familiale et en remplaçant progressivement la Mafia à la tête des principaux établissements. Il part de Las Vegas le jour de Thanksgiving 1970, par une porte dérobée, sans avoir jamais quitté le Desert Inn.

Le royaume des stars et du divertissement

« Viva Las Vegas, la ville qui transforme le jour en nuit », chante [Elvis](#) en 1964. Sous les néons, le divertissement bat son plein 24 heures sur 24. Un concept né en 1941 dans l'hôtel El Rancho, le premier à proposer aux touristes des distractions permanentes : un casino, une piscine, des chambres bon marché et surtout des concerts donnés par de grandes stars de l'époque, comme Sophie Tucker et Dean Martin. Après-guerre, le concept fait école et les vedettes prennent Vegas d'assaut, devenant indissociables de l'image de la ville. D'Elvis à Paul Anka, de Judy Garland à Diana Ross, les stars de la chanson remplissent depuis les années 1950 les salles de spectacles qu'on trouve dans chaque hôtel. Pour décrocher la meilleure tête d'affiche, les établissements n'hésitent pas à leur signer des contrats d'exclusivité. En 1974, bien avant Britney Spears ou Céline Dion, le pianiste Liberace reçoit 2,5 millions de dollars pour 25 semaines de résidence au Hilton. Outre les concerts, les shows de magie, de cirque, de strip-tease ou encore les matchs de boxe assurent le spectacle 365 jours sur 365. En 1985, Las Vegas dépasse les 15 millions de visiteurs par an.

Portrait Wayne Newton (1942-)

Le 17 janvier 1996, Wayne Newton a enfilé son costume et est monté sur scène pour son 25 000^e concert à Vegas, à l'hôtel Sheraton. Un record absolu pour le chanteur, qui a bien mérité son surnom de M. Las Vegas. C'est en 1959, à 17 ans, qu'il a donné son premier show dans la ville du péché. Venu pour un contrat de deux semaines au Frémont Hôtel, il y reste finalement six ans, jouant six shows par soir, six soirs par semaine. En 1967, il signe un contrat de douze ans avec Howard Hughes et joue alternativement au Desert Inn, Sands et Frontier Hôtel, enchaînant plusieurs concerts dans la même soirée et interprétant ses tubes, «Danke Schoen et Daddy, Don't You Walk So Fast. Les cheveux aussi noirs qu'à ses débuts, il signe en 1999 un contrat de « tête d'affiche en résidence », le premier du genre, pour chanter pendant dix ans au Stardust. L'hôtel sera détruit en 2006, mais Newton continue sa folle histoire avec Vegas. En janvier dernier, il a entamé une nouvelle série de shows au Flamingo.

Annexe 2 =Las Vegas renouvelle le genre du mariage à la chaîne :La « capitale mondiale des mariages » veut mettre en avant le secteur nuptial à sa

façon, deux ans après une baisse d'activité due à la pandémie. (Alexis Buisson, envoyé spécial à Las Vegas Pour le journal La croix (21/08/2022)

Dix-neuf heures à Las Vegas. Sur la petite terrasse d'une chapelle à mariages du centre-ville, l'officiant lance la musique – une version au violon de *Can't Help Falling in Love* d'Elvis Presley, l'enfant chéri de « Vegas ». Dylan, un gaillard tatoué jusqu'au cou, attend sa promise, April, sous un kiosque décoré de végétation en plastique. Celle-ci cache une vue sur un grand parking vide. Au bout de 20 minutes, la cérémonie est pliée pour laisser place à la suivante. Telle est la règle dans la capitale mondiale des mariages à la chaîne.

Des cérémonies au pied levé pour quelques dollars

Le bureau des mariages du comté, reconnaissable à sa fresque colorée où l'on voit le même Elvis couper une pièce montée sous le mot « *wedding* » (mariage), en est le centre névralgique. Ouvert de 8 heures à minuit, y compris à Noël, il est possible d'y obtenir une licence le jour même en moins d'une heure, sans rendez-vous. Les couples prennent ensuite la direction d'une des dizaines de « chapelles » situées alentour, aux côtés de cabinets d'avocats spécialisés dans les accidents. Dans ces structures, où des « officiants » sont présents en permanence, les cérémonies peuvent être organisées au pied levé à raison de quelques dizaines, voire centaines de dollars pour les couples qui veulent se (re) marier sur un coup de tête ou en cachette. Cette souplesse tranche avec les mariages traditionnels, souvent coûteux aux États-Unis (27 100 € en moyenne en 2021) et longs à planifier. « *Nous voulions quelque chose de simple, rapide. Moins il y a de travail, mieux c'est ! Comme nous avons cinq enfants, nous ne voulions pas mettre trop d'argent dans une cérémonie* », explique April, l'union scellée. Elle et son mari, venus de l'Arizona voisin, se sont dit « oui » à Vegas Weddings. Cette chapelle reconnaissable à son faux clocher blanc propose plusieurs types de cérémonies, dont un « *drive thru* » (mariage express en restant dans sa voiture) à moins de 100 dollars (97 €) et une option « Elvis », avec un sosie qui chante ou officie.

Les futurs mariés plus frileux

État désertique et minier, le Nevada a reniflé le filon du tourisme nuptial dès la prohibition des années 1920, période d'inquiétudes autour de la préservation des valeurs familiales et de la santé publique. « *Alors que d'autres États renforçaient les conditions pour se marier, nous avons pris la direction inverse. Le Nevada a décidé, par exemple, de ne pas exiger d'examens médicaux et sanguins et de permettre aux couples d'obtenir leur licence très rapidement* », observe Lynn Marie Goya, le greffier du comté de Clark. L'État a aussi simplifié les procédures... de divorce. Si le nombre de mariages a rebondi depuis une baisse d'activité due à la pandémie en 2020, l'inflation et la pénurie de lait pour nourrisson outre-Atlantique ont créé un climat d'incertitude pour les futurs mariés. « *Nos formules les moins chères se vendent mieux en ce moment* », observe Sarah Lester, responsable marketing de Vegas Weddings. Mais un siècle après l'ouverture de la première chapelle, les nouvelles générations ont tendance à se détourner du modèle des cérémonies « à la chaîne » au profit d'expériences plus personnalisées : mariages en hélicoptère, dans un canyon, un lac asséché... Les professionnels du mariage tentent de séduire les jeunes avec des espaces visuels (trône, mur étoilé...)

adaptés au réseau social Instagram, axé sur les photos. À Las Vegas, l'amour est aussi un business qui s'entretient.

Un marché de 2,6 milliards de dollars

77 006 licences de mariage ont été accordées en 2021 par le comté de Clark, où se trouve Las Vegas, contre 56 331 en 2020. Cette industrie représente un marché de 2,6 milliards de dollars (2,5 milliards d'euros) pour le comté de Clark (sur un total de 60 milliards en 2021 pour l'ensemble du pays). Les mariages représentent 4 % du tourisme du comté, et ont généré 88 millions de dollars (85 millions d'euros) de recettes fiscales en 2021.

annexe 3 = Zone bourse avec Reuters 2022 26/09/2022

Les actions des casinos de Macao s'envolent après que la Chine ait autorisé les groupes de touristes après plus de 2,5 ans. Les actions des opérateurs de casinos de Macao devaient s'envoler de 5 à 13 % lundi matin après que le dirigeant de la ville ait déclaré que la Chine allait reprendre un programme de visas électroniques pour les voyageurs du continent et autoriser les voyages en groupe, des catalyseurs clés qui sont susceptibles d'entraîner une augmentation des visites dans la plus grande plate-forme de jeu du monde. Zone bourse avec Reuters 2022 26/09/2022

Annexe 4 : LAS VEGAS SANDS, WYNN : Macao va rouvrir ses portes, les opérateurs de casino à la fête Zonebourse.com 2022 27/09/2022 ; Les actions des opérateurs de casino, Las Vegas Sands et Wynn Resorts ont bondi après que Macao a annoncé permettre aux touristes chinois de revenir dans ses établissements dès le mois de novembre

Annexe 5 : Le géant du jeu Macao ouvre les offres de sept casinos, avec une entreprise à perdre Zone bourse avec Reuters 2022 16/09/2022

Le gouvernement de Macao ouvre vendredi les offres de sept sociétés, dont une wildcard de l'opérateur malaisien Genting, pour l'obtention de licences d'exploitation de casinos dans le plus grand centre de jeu du monde, donnant ainsi le coup d'envoi d'une bataille très suivie pour les six emplacements disponibles. Les plus hauts responsables de Macao, dont le secrétaire à l'économie et aux finances de la ville, Lei Wai Nong, et le secrétaire à l'administration et à la justice, André Cheong, doivent assister à l'ouverture en compagnie des dirigeants des casinos de Macao, dont Las Vegas Sands Macau, Sands China, Wynn Macau et MGM China. Les six acteurs historiques de Macao, qui comprennent également Galaxy Entertainment, Melco Resorts et SJM Holding, ont soumis des offres avant la date limite fixée mercredi, ainsi que GMM Limited, une société holding du président du groupe Genting, Sri Lim Kok Thay, qui n'exploite pas de casinos à Macao. La candidature de GMM a été considérée comme une surprise par de nombreux dirigeants et analystes, certains affirmant qu'elle représentait une incertitude supplémentaire pour les opérateurs locaux. Genting aurait été encouragé à postuler et serait un bon choix étant donné qu'il est le seul opérateur parmi les candidats à avoir une solide expérience des parcs à thème, a déclaré Ben Lee, fondateur de la société de conseil en jeux de Macao IGamiX. "Il y a une

chance qu'ils puissent renverser l'un des opérateurs historiques, ils (Genting) le pensent aussi, sinon ils n'auraient pas prévu un pari d'achat de 10 millions de HK\$ (1,27 million de dollars)." Genting exploite des casinos à Singapour, en Malaisie, aux États-Unis et en Grande-Bretagne. Il a également réalisé une série d'investissements en Chine, dont une station de ski de premier ordre qui a accueilli les Jeux olympiques d'hiver de Pékin en 2022.

Le secteur est en difficulté depuis le début de la pandémie de COVID-19, avec des revenus qui ont chuté de 70 % en 2021, passant de 36 milliards de dollars en 2019 à 10,8 milliards de dollars en 2021. Les nouvelles licences de casino de Macao devraient débiter en 2023 et sont essentielles pour que les six opérateurs historiques puissent continuer à exploiter leurs propriétés de plusieurs milliards de dollars. Ils ont collectivement investi quelque 40 milliards de dollars à Macao depuis la libéralisation des casinos il y a plus de 20 ans. Toutes les sociétés ont soumis leurs offres en personne au gouvernement mercredi, par le biais de deux grandes piles de dossiers papier, transportées par des chariots, selon les images du diffuseur public TDM. Elles ont dû payer 10 millions de HK\$ pour postuler. L'appel d'offres intervient alors que les casinos de Macao ont été frappés par les restrictions continues du COVID et les restrictions de voyage. Les autorités ont également resserré rigoureusement le contrôle des opérations de jeu dans l'ancienne colonie portugaise via une nouvelle législation. Le gouvernement devrait examiner les propositions et négocier avec les soumissionnaires avant d'annoncer six gagnants d'ici fin novembre ou début décembre, selon les analystes.

Lors de l'appel d'offres, "une attention particulière doit être accordée au développement des marchés touristiques étrangers, à l'expérience dans l'exploitation de jeux de casino, à l'investissement dans des projets de jeux et autres pour le bénéfice de Macao, aux plans de gestion du casino, aux plans de surveillance et de prévention des activités illégales et aux responsabilités sociales", indique une déclaration sur le site Web du gouvernement.(1 \$ = 7,8478 dollars de Hong Kong)© Zone bourse avec Reuters 2022 16/09/2022

**annexe 6 : les casinos.org du Mardi 11 octobre
2022 : Pour les casinos, des chiffres décevants en
2021 mais encourageants cette année**

Un rapport sur le bilan financier des établissements de jeux a été présenté le 07 octobre vendredi. Si l'année passée a été compliquée, 2022 s'annonce à nouveau radieuse.

Chaque année, un rapport sur le bilan des casinos antibois est présenté en conseil municipal, dans le but notamment de faire le point sur la délégation de service public (DSP) en cours mais également de dresser un état des lieux concernant la situation économique des établissements de jeux dans le but de connaître les flux

financiers redistribués à la commune. Il s'agit ici de se pencher sur l'exercice 2021, ce dernier étant en réalité étalé entre novembre 2020 à octobre 2021.

Ils sont multiples, comme l'a rappelé le maire, Jean Leonetti, en séance plénière vendredi dernier. "Il y a d'abord le canal touristique. Puis celui du produit brut des jeux, sur lequel nous sommes au maximum de la perception, qui est à hauteur de 15%." Et puis il y a les Manifestation artistiques de qualité (Maq). "Elles sont validées par les ministères de la Culture et de l'Intérieur. Et permettent aux casinos de défiscaliser des sommes" ensuite redistribuées à la Ville. En résumé, l'Eden Beach Partouche de Juan redistribue ainsi environ 500.000 euros pour Jazz à Juan, alors que Joa La Siesta reverse, lui, environ 700.000 euros pour Anthéa ainsi que certains feux d'artifice. "Donc des sommes qui viennent abonder l'activité culturelle de la commune et la Casa", se félicite le premier magistrat.

2,34 millions d'euros en 2021, 5 millions en 2019

Oui mais, la crise Covid-19 est depuis passée par là, chamboulant largement ces flux financiers au passage. Pour l'Eden Beach comme pour Joa, la pandémie et plus précisément les contraintes sanitaires imposées par le gouvernement ont durement touché l'activité. Avec, en point d'orgue, une fermeture entre fin octobre 2020 et juin 2021. Avec une conséquence directe sur le chiffre d'affaires des deux établissements et donc, in fine, sur les recettes perçues par la commune.

Audoin Rambaud, adjoint à la Ville délégué au tourisme, précise avec quelques chiffres à la clé: pour l'Eden Beach, cela correspond "à une chute de 28% en comparaison avec 2020" après, il faut le rappeler, une autre chute conséquente l'année précédente (30%). Chez la concurrence installée à hauteur de la Siesta, la perte s'élève même à près de 35%. "Si j'agrège les résultats des deux casinos, cela représente pour la Ville 2,34 millions d'euros. Pour rappel, c'était 3,2 millions d'euros en 2020 et 5,3 millions d'euros en 2019. C'est donc une baisse conséquente. Bonne nouvelle, on devrait remonter en 2022 avec un chiffre estimé entre 5 et 5,5 millions de redevance."

Enfin, la délégation de service public du casino touchant à son épilogue, la concession a été renouvelée cette fois pour une durée de 20 ans (contre 10 ans la dernière fois). "Mais ne connaissant pas l'inflation, on a bien entendu indexé les coûts reversés à la ville dans le cadre des Maq en fonction des progrès des recettes et de l'inflation." Le nouveau contrat de DSP doit prendre effet

au mois de novembre prochain.

(source : nicematin.com/Jérémy Tomatis)

Annexe 7 : extraits = Présidentielle américaine : malgré son retard de 7 millions de voix, Trump aurait pu l'emporter en « retournant » 32 507 voix dans quatre Etats-clés Grâce aux subtilités du système électoral américain, Donald Trump aurait pu gagner l'élection présidentielle tout en perdant le vote populaire. (le monde 4 janvier 2021. , Gregor brandy et pierre breteau)

« Si Donald Trump souhaite, à tout prix, « trouver 11 780 voix » en Géorgie pour renverser l'élection présidentielle, selon les révélations du Washington Post c'est en réalité 32 507 voix, dont Trump aurait eu besoin pour pouvoir rester quatre ans de plus à la Maison Blanche. Mais pas n'importe lesquelles. Battu de sept millions de voix dans le vote populaire (soit 4,45 % de l'ensemble des suffrages) le 3 novembre, le président républicain, dont la défaite a été entérinée par le collège électoral le 14 décembre en dépit de ses accusations sans preuve répétées de fraude, aurait, cependant, pu remporter la présidentielle si ces quelques milliers d'électeurs situés dans quatre États (l'Arizona, la Géorgie, le Wisconsin et le deuxième district du Nebraska) avaient voté pour lui plutôt que pour Joe Biden. » (...)

Annexe 8 = Power Ball : 2 milliards de dollars ! La plus grosse somme de l'histoire remportée à la loterie (le parisien , Alain laratte, 8/II/2022)

À l'issue du tirage du Power Ball, ce mardi, un ticket gagnant a été enregistré en Californie. Le jackpot était de 2,04 milliards de dollars, le plus gros jamais enregistré dans le monde.

En l'absence de gagnant ayant deviné les six bons numéros de la loterie Power Ball , le jackpot a dépassé les deux milliards de dollars. Andrew Spear/Getty Images/AFP

C'est gagné ! Un habitant des États-Unis va voir sa vie à jamais bouleversée. Et dans des proportions jamais atteintes dans l'histoire. Le jackpot record de 2,04 milliards de dollars, en jeu dans [la loterie américaine Power Ball](#), a en effet été remporté ce mardi, après 40 tirages sans consacrer le moindre gagnant. « La

loterie de Californie fait son premier milliardaire ! », a annoncé mardi après-midi la California Lottery. Le ticket gagnant a été validé dans une station-service de Altadena, une ville de 40 000 âmes au nord de Los Angeles.

Les numéros qui ont porté chance à l'élu étaient les 10, 33, 41, 47 et 56 ainsi que le 10 en numéro bonus (le fameux « Power Ball ») : les chances de les trouver n'étaient que d'une sur 292,2 millions. 22 autres participants à la Loterie ont gagné 1 million de dollars en trouvant les cinq numéros, mais pas le bonus, a précisé l'organisation.

Avant le tirage, le jackpot du Power Ball avait été estimé à 1,9 milliard de dollars. Mais face à l'afflux de joueurs voulant tenter leur chance contre un billet de 2 dollars – contraignant à repousser le tirage qui devait initialement avoir lieu lundi – il a finalement dépassé la barre des deux milliards de dollars. C'est donc un record mondial : jamais le jackpot d'une loterie n'avait été aussi élevé.

Le gagnant devra choisir entre recevoir l'intégralité de la somme via des paiements étalés sur trois décennies, ou être payé en une seule fois, à hauteur de 997 millions de dollars (après les diverses taxes), selon une estimation de Power Ball.

Un record du monde

Tentons de visualiser ce que représentent 2,04 milliards de dollars : près de 130 000 Renault Twingo neuves (vendue à 15 750 euros l'unité), près de 3 fois le prix d'un gigantesque immeuble de 18 000 m² sur les Champs-Élysées [vendu en septembre dernier à un prix record](#) (autour de 700 000 millions d'euros) ou, encore, c'est équivalent voire supérieur au produit intérieur brut (PIB) de petits pays comme Saint-Martin ou Grenade.

Ce jackpot de 2,04 milliards de dollars pulvérise le record d'argent remporté par une seule personne dans l'histoire du Power Ball (758,7 millions de dollars en 2017). Mais il dépasse également le record absolu de gains pour un gagnant unique, détenu par le concurrent « Mega Millions » (1,54 milliard de dollars en 2018). En 2016, le jackpot de ce même Power Ball avait atteint 1,58 milliard de dollars (un record jusqu'à aujourd'hui), mais il y avait eu... trois gagnants. Ils avaient alors dû se partager la somme entre eux.

La loterie américaine est à d'autres niveaux par rapport à celles que nous connaissons, ici en France. Selon la Française des jeux (FDJ), la plus grosse somme mise en jeu à l'EuroMillions était de 220 millions d'euros. Le pactole avait alors [été remporté par une](#)

[Française](#), habitant Tahiti, en octobre 2021. Côté loterie franco-française, le plus gros jackpot du Loto [avait été gagné en septembre 2021](#). Il n'était alors que de 26 millions d'euros... C'est presque 80 fois moins que ce que le Californien a gagné ce mardi. Mais bien suffisant pour changer de vie.